

Un préalable : la motivation

Il est bien entendu que les textes que nous avons composés doivent s'inscrire dans un travail de thème. Ils ne seront proposés que dans la mesure où leur étude est motivée. Ils s'inscriront donc dans une situation de communication. Pour retenir l'intérêt de l'enfant, il importe que le texte soit clair, qu'il contienne un message affectif, en somme qu'il soit agréable à entendre.

Quand c'est possible, on choisira un texte d'auteur qui sera remanié légèrement s'il renferme des termes difficiles ou trop littéraires ou si les constructions syntaxiques peuvent faire obstacle à une bonne compréhension.

Enfin, *au sujet du vocabulaire*, nous pensons que quelques mots plus difficiles, et pour autant qu'on y aille progressivement, peuvent être proposés à l'élève à condition que le contexte puisse le mettre sur la voie (ex. : je mange des pêches, des abricots...).

Remarque : les textes lacunaires

Les exercices dits lacunaires (ou exercices à trous) habituent l'enfant à saisir un point de difficulté qui doit devenir un point d'intérêt. Ils permettent de bien centrer l'attention sur le problème à résoudre. C'est donc une excellente technique pour guider l'effort, l'attention n'étant plus sollicitée par d'autres difficultés. L'économie de temps est également appréciable puisqu'on présente exactement aux élèves ce qu'ils ont besoin d'apprendre.

Voici quelques exercices de compléments avec des mots de notre programme. Nous avons volontairement choisi deux textes «contrastés», le premier pour le niveau 2, le second pour le niveau 7.

En automobile

Jean a été invité par son 1 _____ et sa tante à faire une longue 2 _____ dans leur nouvelle auto.

Dans les 3 _____ de campagne, l'oncle ne conduit pas 4 _____ et Jean a le temps de regarder 5 _____ à gauche comme à droite .

Tout à coup, un grand 6 _____ se met à courir derrière l'auto en aboyant très 7 _____ .

Va-t-il 8 _____ longtemps la voiture qui 9 _____ de plus en plus vite ?

Non, déjà il passe la langue et 10 _____ il abandonne la poursuite.

10 mots à choisir parmi les 15 proposés

chemins	marche	bientôt
chien	roule	fort
oncle	rouler	lentement
ongle	suivre	partout
promenade		vite
tour		

L'automobiliste

Le 1 _____ d'un véhicule, qu'il soit ou non un 2 _____ dans l'art de conduire, 3 _____ profondément du 4 _____ qui 5 _____ le trottoir ou aborde 6 _____ un carrefour quand la circulation 7 _____

L'un route 8 _____, le cœur gonflé d'orgueil, il est au 9 _____ de la joie puisqu'il peut affirmer son sentiment d'10 _____.

L'autre se déplace simplement en toute 11 _____, il n'a pas la 12 _____ envie de se surpasser, il 13 _____ le ciel de n'avoir pas trop à 14 _____ dans sa 15 _____ aux passages cloutés.

L'homme au volant n'est en rien 16 _____ à un homme ordinaire, il lui est 17 _____ étranger. S'il 18 _____ des gestes mécaniques qui deviennent 19 _____, ceux-ci ont en 20 _____ une toute autre 21 _____.

En effet, le conducteur 22 _____ une puissance qui, en certaines occasions, peut 23 _____ dangereuse.

S'il force à toute 24 _____ pour goûter l' 25 _____ de la vitesse, il ne doit pas céder à la 26 _____ d'en oublier de respecter les 27 _____ relatifs à la circulation.

S'il est ralenti par un quelconque 28 _____ de parcours, il doit se maîtriser pour ne pas 29 _____ contre d'autres automobilistes qu'il pourrait 30 _____ par quelques mots grossiers.

Mots à choisir

allure	automatiques	accomplit	fièrement
champion	comparable	acquiert	prudemment
comble	moindre	s'anima	totalemment
conducteur		bénit	
incident		dif'ère	
indépendance		se hâter	
ivresse		insulter	
modestie		s'irriter	
piéton		longe	
règlements		se révéler	
revanche			
signification			
tentation			
traversée			

3.2.3 L'apprentissage et le perfectionnement de la lecture

À l'entrée en première année primaire, l'enfant ne dispose que :

- d'un vocabulaire limité qui conditionne son expression orale
- d'un vocabulaire relativement plus étendu qui lui permet d'écouter et de comprendre.

La tâche de l'école est, à partir de ces deux réalités, d'organiser l'accès à la lecture et à la langue écrite active, l'orthographe n'étant qu'un outil au service de l'expression correcte de la pensée.

Comment faciliter la mise en place des clés du «savoir-lire» ?

Nous pensons que, quelle que soit la méthode utilisée, celle-ci devra obligatoirement se référer à un capital «mots» le plus essentiel, le plus approprié, le plus économique possible compte tenu d'un ordre de priorité et d'une progression indispensable en fonction de l'évolution du vocabulaire avec l'âge des enfants. Les fréquences nous fournissent *une base de 500 mots pour les niveaux 1 et 2.*

Le rôle des maîtres — et à plus forte raison lorsqu'il s'agit de rattrapage et d'enseignement spécial — est d'assurer inlassablement l'apprentissage et la répétition active et personnelle des mots de ce corpus de référence. Bien entendu, il ne s'agit pas uniquement de simples répétitions : l'élève doit également apprendre à transférer, à généraliser à partir d'un matériel donné. Répétons-le, la fréquence est un point capital pour l'apprentissage de la lecture. Les mots qui reviennent le plus souvent étant les plus familiers et les mieux compris, ils seront le plus facilement et le mieux identifiés. Ce n'est pas un hasard si des mots fréquents, concrets et à résonance affective comme «papa, maman, maison, bonbon...» sont généralement rapidement lus et mémorisés. C'est la fréquentation des mots qui contribue à rendre leur silhouette plus familière: moins ils sont connus, plus ils devront être disséqués.

Voici quelques exemples qui illustreront notre propos.

a) EXERCICES DE DÉCHIFFREMENT

(à compléter par des exercices de compréhension et d'interprétation)

Révision «fr, vr»

- | | |
|--------------|--------------|
| — la pomme | — il offre |
| est | un livre |
| un fruit | à un ami |
| — je regarde | — la chèvre |
| je lis | se frotte |
| un livre | sur la porte |

— toc toc
je frappe
à la porte

— marc
est le frère
de rené

— ma mère
prélère vivre
à la ville

— tu vas trop vite
je n'arrive pas
à te suivre

«OU»

— Papa
va lire
le journal.

— Ta bouche
est sale.
Frotte-la.

— Je joue
à la balle
dans la cour.

— On frappe
à la porte.
Va ouvrir.

— Tu te laves
la figure
et le cou.

— Une poule
se promène
dans le pré.

«ien»

— Au revoir.
A bientôt.
A demain.

— Frédéric
m'a apporté
un livre de calcul

— ma mère
va lui offrir
une tasse de café

— le livre
est sale
je le frotte

— le frère
de pascal
m'a frappé

— Dans la cour
des élèves
courent vite.

— Suzanne
joue
à la poupée.

— Je trouve
un bouton
dans ma poche.

— Il a couru
toute la journée.
Il est fatigué.

— La souris
court vite
dans son trou.

— Où est-il ?
Je regarde partout.
Je ne le vois pas.

— Elle tient
son chien
dans ses bras.

- | | |
|--|---|
| — Tu as étudié ta leçon.
C'est bien. | — Je m'amuse bien.
Je reviendrai.
encore demain. |
| — Je tiens mon petit frère par la main. | — Combien serez-vous à la soirée ?
Je n'en sais rien. |
| — Vois-tu quelque chose ?
Je ne vois rien. | — Tu n'as rien oublié.
C'est très bien.
Je suis content de toi. |
| — Chaque soir papa revient à la même heure. | — De loin ils me crient :
«Reviens vite». |
| — Mon chien aboie toujours quand le facteur vient. | — Voici mon cahier.
C'est le mien,
ce n'est pas le tien. |

b) EXERCICES COMPLEMENTAIRES (exemple : «ou»)

- *A choisir* : bouche, mouche, couche, coupe, courses.
1. Le canif _____
 2. Le soir, je me _____
 3. N'ouvre pas la _____ toute grande
 4. Une _____ vole sur la fenêtre.
 5. André fera les _____ pour sa maman.
- *Vrai / Faux*
1. Le coucou crie : miaou.
 2. Le lit n'est pas dur; il est mou.
 3. Il fera un petit trou à vélo.
 4. La voiture ne roule pas sur le trottoir.
- *Dans l'ordre*
1. René / pour papa / achète / un journal.
 2. la cabane / sur le toit / de / des / tombent / gouttes de pluie.
 3. tu es tombé / tu as couru / tu as mal / comme un fou.
- *Par 2.*
- | | | | |
|------------|------------|---------|---------|
| un bout | de pluie | non | court |
| la cour | de tissu | long | oui |
| la poupée | de l'école | bonsoir | jour |
| une goutte | de Suzanne | nuit | bonjour |

— *La cour de l'école*
Dans la cour de l'école,
il y a une foule d'élèves.
On joue.
On court.
On se poursuit.
On se pousse.
On se bouscule.
On rit comme des fous.
On oublie la classe.

— *A la ferme*
Une poule
couve sur le nid.
Le toutou
aboie contre les oies.
Un cochon
court dans la boue.
Le mouton
regarde partout.
Un coq secoue ses plumes
et relève le cou.

— *L'ours et la poupée.*

1. Louis
a un ours.
Il est grand.
Il est gros.
Son nom est «nounours».
Tous les jours,
Louis joue avec lui.

3. La poupée dit bonjour à l'ours.
L'ours dit bonjour à la poupée.
Bonjour, gros ours.
L'ours a ri.
Bonjour, jolie poupée.
Et la poupée a souri.

2. Nicole
a une jolie poupée.
Elle a de grosses joues.
Elle a une petite bouche.
Son nom est Minouche.
Tous les soirs,
elle dort avec Nicole.

c) EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT A UNE LECTURE PLUS RAPIDE

— Niveau 1 Le soleil dans le ciel.
Un cheval au travail.
Nous tombons toujours.
Un chien dans le train.
Ma soeur a bon coeur.

— Niveau 2 Une poule dans la paille.
La femme du fermier.
Il glisse devant l'église.
Les ailes de l'hirondelle.
Je marche et je mange.

- Niveau 3 Du brouillard sur le boulevard.
Grand-mère, ma grammaire !
J'ai besoin d'une boisson.
Un sol brillant et luisant.
Avec une ficelle, c'est facile.
- Niveau 4 Une quantité de qualités.
Tu as aperçu ton pardessus.
Les secondes s'écoulent.
Un billet dans le filet.
Quelle propreté dans la propriété !
- Niveau 5 Une grille fragile.
Il regagne la grange.
Veux-tu essayer d'essuyer ?
Il est vaillant mais violent.
L'explication de ton application.
- Niveau 6 On se marie devant le maire.
Résignez-vous, renseignez-vous.
Quelle horreur ! C'est une erreur.
De l'admiration pour l'administration.
Nous te communiquons les communications.
- Niveau 7 Ils accélèrent, c'est excellent.
Ce pharmacien, un bon musicien.
Le véhicule a vieilli.
Le négociant et le fabricant.
Des chrysanthèmes et des jacinthes.

En guise de conclusion

Un «vocabulaire de base» de la langue écrite est une référence indispensable pour l'établissement d'un programme de travail qui tienne compte à la fois des besoins de la communication et des possibilités réelles de compréhension et de fixation des mots.

L'ensemble du vocabulaire est regroupé autour de 30 thèmes. Le maître pourra y puiser la matière de son enseignement.

Un dictionnaire-index centralise toutes les informations, et notamment,

- l'échelon de difficulté orthographique (orthographe d'usage),
- l'année du programme (7 niveaux).

Des mots essentiels, pour servir de référentiels dans les cas d'apprentissage ou de rattrapage, ont été classés en 8 tableaux récapitulatifs.

Or, la meilleure façon pour tenter de motiver et de sécuriser nos élèves, ne serait-elle pas de leur fournir une « matière » correspondant à leurs capacités d'absorption et de compréhension et de développer leurs possibilités intellectuelles en les faisant travailler d'abord, sur un programme minimum assimilable et indispensable, ensuite, sur un programme complémentaire utile ? Dans cette optique, se référer à un vocabulaire de base s'impose.

Il reste à souhaiter que, d'une part, d'autres enquêtes débouchant sur les mêmes préoccupations viennent compléter notre contribution à ces recherches et que, d'autre part, les auteurs de manuels scolaires se laissent moins entraîner par des prétentions encyclopédiques excessives pour se soucier davantage des possibilités réelles des élèves auxquels ils s'adressent.

2

Le matériel de référence

- 1 Vocabulaire thématique
- 2 Deux référentiels d'appoint
- 3 Tableaux récapitulatifs pour la lecture et l'orthographe d'usage
- 4 Index alphabétique

Chapitre 1

Vocabulaire thématique

1.1 4 000 mots «fondamentaux»

1. Les aliments. Le repas. Les boissons.
2. Les vêtements. La toilette. Les parures.
3. L'être humain. Le corps humain.
4. La maison. Le bâtiment.
5. L'intérieur et le mobilier.

6. Sports et jeux.
7. Gestes et mouvements.
8. L'école. La classe. L'instruction.
9. Famille. Société. Religion
10. Ville. Village. Univers. Dimensions.

11. Verger. Bois. Chasse. Pêche.
12. Animaux.
13. L'agriculture.
14. Industrie et travail.
15. Eaux. Minéraux. Végétaux.

16. Le commerce.
17. Les voyages.
18. Les communications
19. Epoque. Temps. Saisons.
20. Paysage. Climat. Formes.

21. Les sens. La volonté. L'intelligence.
22. Joies et peines.
23. Qualités et défauts.
24. Calcul. Mesures.
25. Les arts.

26. Gouvernement et justice.
27. L'armée.
28. Vie humaine. Maladies. Hygiène.
29. Relations et conditions sociales.
30. Mots grammaticaux.

200 mots «en annexe» (regroupés par thèmes)