

Malvoisin Anne
Vanden-Casteele Thelissa

GESD

①

Signaux Régionaux

Quand on parle de signaux régionaux, on parle de signaux à portée géographique limitée. On peut constater que le monde entier partage un vaste répertoire de postures, d'expressions et de mouvements, mais pourtant il y a beaucoup d'incompréhensions qui sont dû à l'influence des différences culturelles. d'ailleurs mondial de la pratique gestuelle ne correspond pas aux frontières nationales actuelles, par exemple en France, le Nord-pas de Calais et Paris n'ont pas la même signification par un geste connu. Ainsi nous avons des gestes conservés qui ont la même forme et la même signification de base, mais ils transmettent des messages très différents d'une région à une autre. On peut en déduire que plus le nombre de geste recensés augmente, plus les altérations et variations sont courantes.

Cependant, la géographie gestuelle est parfois reliée à des événements historiques passés (l'influence de la Grèce à jouer un rôle important sur notre langage parlé, sur ses mouvements, mais aussi sur le langage gestuel).

Ainsi, les gestes se servent-ils pas plutôt conservateurs que évolutifs? (On parle de la mode vestimentaire mais jamais de l'évolution du comportement gestuel)

Cependant, certains gestes parviennent à s'introduire et à s'implanter grâce au tumulte de la seconde guerre mondiale mais la plupart des signes locaux d'aujourd'hui sont ceux de plusieurs siècles

lituoisin AUC
vanden - Cuskéte Téhisa

25D

②

son rapport au milieu d'éducateur.

- > Il faut faire attention à ces différences régionales afin de bien s'adapter pour éviter les erreurs de communication et de compréhension
- > Il faut faire une prévention auprès des usagers de cette langue.
En effet comme ce n'est pas la même dans toutes les régions d'un même pays, l'éducateur doit les prévenir pour qu'ils puissent mieux s'adapter voir même leur apprendre quelques mots d'usage courant.
- > La prévention permet aussi d'éviter la mauvaise interprétation afin de ne pas créer de conflit