

## Techniques d'animation : signes-liens En contact corporel

### La manière dont nous touchons les autres en public

Ce signe se manifeste chaque fois qu'un lien entre deux personnes s'exprime par un contact physique. Nous assistons à 1 conflit puisqu'il faut à la fois "garder ses distances" et "établir 1 contact". On a identifié 457 types de contact corporel. Certains impliquent un toucher spécialisé, comme celui des docteurs, les dentistes, les coiffeurs... D'autres sont à usage personnel. Nous pouvons isoler 14 types importants:

#### 1) la poignée de mains

C'est une formalité banale, la cordialité s'exprime donc en accentuant le geste de différentes manières. Cela commence par la main serrée, puis le bras, l'épaule et se termine par l'étreinte.

#### 2) le corps guidé

La main appuie doucement sur le dos du partenaire pour le guider vers la bonne direction. Utilisé par la femme, il apparaît comme

un signe lien pseudo-maternel. Par l'homme, il donne de l'assurance à ses gestes.

### 3) la petite tape

C'est une sorte d'étreinte miniature, exécutée par la main seule. Les enfants peuvent recevoir des tapes sur presque toutes les parties du corps mais en ce qui concerne les adultes, elle doit, pour conserver sa neutralité, se confiner à la main, au bras, à l'épaule et au dos. Sur la tête, les cuisses ou les genoux d'un adulte, elles prennent un caractère condescendant ou sexuel.

### 4) Se donner le bras

Le plus évident et le plus affiché de tous les signes-liens. On se donne le bras pour trouver soutien et protection. Sa représentation est une manifestation visuelle d'attachement sentimental. Sa nécessité physique apparaît surtout chez les personnes âgées ou fragiles.

### 5) L'étreinte des épaules

Les hommes étant généralement plus grands que les femmes, cette étreinte est un geste essentiellement masculin.

Une version limitée, la main sur l'épaule, lui est parfois préférée. Elle est typique des situations où un homme est très occupé à expliquer ou à persuader. Elle permet de limiter le déplacement du partenaire durant la conversation.

## 5) L'étreinte totale.

Elle est réservée chez les adultes, à des moments de grandes émotions. Seuls les jeunes amoureux la pratiquent souvent, car ils sont de façon permanente, en état de grandes émotions. Pour d'autres, elle est soit une posture sexuelle intime, soit un signe - lien d'adieu ou de retrouvailles.

Plusieurs exceptions à cette règle :- le contact par la danse

- chez les footballeurs quand ils gagnent une partie
- les embarras d'adieu à la fin d'une soirée.

## 6) Main dans la main

Le geste disparaît dans l'adolescence en tant que geste de parent à enfant, et refait surface comme signe - lien chez les jeunes amoureux en traduisant une égalité d'engagement.

## 7) Se tenir par la taille

C'est un signe - lien beaucoup plus intime car il y a contact du buste. Il montre que la relation est forte et profonde.

L'étreinte par la taille est presque toujours un signe lien de retenue sexuelle et contraste ainsi fortement avec l'étreinte des épaules.

## 8) Le baiser

La forme la plus intime que l'on voit en public est le baiser sur la bouche. Il y a un caractère fortement sexuel. Les "vieux" couples tendent à réduire le baiser en public à un effleurement des lèvres.

A un baiser profond et prolongé en un lieu public, on reconnaît le couple en cours de formation. Le baiser mutuel sur les joues est typique des salutations et des adieux entre parents et amis. Les autres baisers sont classés suivant la géographie corporelle. Les baisers sur le front ou sur le nez sont typiquement parentaux. Sur la main, il reflète le respect que l'on fait en s'inclinant.

### 10) La main à la tête

La familiarité de ce signe-lien est fondée sur la confiance qu'il implique, car la tête est la région la plus sensible et la plus fragile du corps, et la main est de toutes les parties du corps la plus meurtrière des armes potentielles.

### 11) Tête contre tête

C'est un signe-lien intime, plus courant chez les jeunes amoureux. Ce contact tend à les couper du monde extérieur. C'est un geste d'isolement qui sépare le couple de tous les autres.

### 12) La caresse

C'est presque toujours une demande d'ordre sexuel. Les caresses sont assez excitantes pour être strictement limitées en public, mais elles interviennent parfois dans des situations non conventionnelles entre des partenaires moins inhibés que d'autres.

### 13) Le corps soutenu

Cet acte est fait dès le plus jeune âge lorsque nous sommes

portés par nos parents mais il ne survit pas à l'âge adulte comme un signe-lien important à cause de la prise de poids.

### 14) L'attaque simulée

Ces gestes ne veulent pas blesser. Ils sont la preuve d'une grande familiarité, d'une certitude que celui qui a été bousculé n'en voudra pas à l'agresseur. Ils représentent parfois la seule possibilité de contact intime avec l'autre.

Grâce à ces différents signe-liens, l'éducateur peut s'adapter plus facilement selon les situations. Cette méthode d'observation est un outil important afin d'analyser les comportements des individus que l'on a à charge.

Dans un groupe, l'éducateur peut repérer, grâce à ces signes-liens, les ententes ou méententes, les sentiments que les uns éprouvent par rapport aux autres.

Face à un individu, il peut savoir ou plutôt deviner ce que cette personne pense de lui.

Ainsi l'éducateur sait s'il est en territoire conquis ou non, si il est en danger ou non...

Il peut grâce à certains gestes faciliter une discussion, mettre en confiance, rassurer...

Il faut bien évidemment les utiliser à bon escient. Par exemple, en posant la main sur l'épaule, l'éducateur pourra retenir toute l'attention de jeune délinquant; dans un même temps ce

geste amènera peut-être le jeune à se rebeller  
← l'éducateur qui souhaite se servir de ces signes-tens  
a donc intérêt à les étudier fortement s'il  
veut pouvoir les appliquer correctement au  
quotidien.